Crac. Stud. Univ. Jag.
Promotiones Philos. Ord.
1639 mense Octobr. 2.

Komadarski Martini Casim: Faustum resonantis Parnassi celeuma.

FAVSTVM RESONANTIS PARNASSI CELEVMA,

INGENVIS ET NOBILIBVS
Palladianis Militibus,

DVM

Primis in Artibus liberalibus, & Philoſophiâ
Laureis ornarentur,

A

MARTINO CASIMIRO KOMADARSKI,
in Alma Acad: Crac: Phil: & Eloquentiæ Studioſo,
obſeruantiæ & Amoris ergò

DECANTATVM.

Anno à Partu virgineo, 1 6 3 9.
Menſe Octob. Die Hora

CRACOVIÆ,
Jn Officina STANISLAI Bertutowic, Anno D. 1639.

159

In Arma Perill. Domini.



An tulit immemori virtus generosa trophæo,
Aurea pro patrio robore, dona Tagi?
Martia Sarmatici Soboles genuina Quirini
Hæc retulit; gemino syllaba strata viro.
Maiores retulêre viri, virtutis honores!
Quanta trophæa domus? cepit vtrumq; Nepos.

Perillustri & Admodum Reuerendo Dño.

D. JACOBO A KONARY KOŁACZKOWSKI

CANONICO CRACOV: S. R. M. SECR. JVDICI SYNODALI.

DNO: AC PATRONO AMPLISSIMO S. & F.

HAud fortaſſe iuuabat Perill: & Admodum Reuerende D. meam audiri Parrheſiam, inter ſtrictos Bellonæ acinaces, aut Martiæ Sobolis cruenta ad puluerem Troicum præludia, copioſioremq́ꝫ lituorũ fremitum, ne forte Enthuſiaſmos leues adhuc & imbecillos, fortior clangoris virtus & claſſicorum perſtringeret debilitaretq́ꝫ ſonus: poſtquam verò intellexit eo longè fore tranquilliorem fortunatioremq́ꝫ, ſub auſpicatiſſime Tuo Perill: D. præſidio, quàm ſub fortiori clypeataq́ꝫ paludati Militis Panoplia, Tuo ſe vltro obtulit deuouitq́ꝫ Patrocinio. Id nimirum Auguſtus & Heroicæ innatus Virtuti animus pollicetur atq́ꝫ præſtat, vt Te omnes, (quos ſollicita literarum fouet altrix inſtituitq́ꝫ ad ingenui laboris & contentionis felicitatem) lubentes meritoq́ꝫ venerentur: quem iam grauiſſimus in Imperio Sarmatico Areopagus, Principem habere vult, Iudiciorum arbitrum, æquitatis, Innocentiæ, Iuſtitiæ, Propugnatorem & vindicem. Quem deniq́ꝫ

Docta colit Pallas, Patrij comitantur honores
Juraq́ꝫ dant Faſces religioſa Suos.

Enimuerò ſi T. Peril: D. candor ei ſtuduit prodromo, qui laure-

atum in theatra deduxit Apollinem: spes me quoq; non fallax manet, Tuis Perill: D. auribus, hanc recentem Camænam, non posse non placere: cum rationem debiti obsequij à se ipsa sponte reposcat, testatumq; relinquere conetur, quàm Te Perill: D. submisse ac Religiose colere debeat atq; venerari. Eluxit enī Perill: D. satis lōgè lateq; virtutis T. Lux, merita effulsere in Religionē amplissima, quæ omni posteritate Orbis honorificentissimè loquetur Tribunalitius, Patronū suū victuris marmorib⁹ perenniores & loquaciores Camænæ, ad futuri conspectum temporis memorabunt. Habitus is Honor Tibi Iure hæreditario, vt fungaris amplissimo munere in luce Patriæ, & toties spectatus semperq; spectandus, vt Orbem ducas Iudiciariū, non à censu sed ab Electione honorifica, qui maximus Honor est; Nam ille Fortunæ est, hæc Iudicio expenditur virtutis. Hanc Honoris amplitudinem splendore Generis & moribus ornas, virtute, & doctrina tueris. Nam Iuris cognitionem foues & erigis, eruditione multâ, Mathematicarumq; disciplinarnm amænitate reficis & informas. Quæ omnes dotes cum sint Generosæ Tuæ insitæ Menti, existimo facile hoc meum Celeuma si submissionem obsequentis animi mei pensitaueris, gratum tibi Perill: D. futurum. Nos verò vnánimi voce & concordibus suffragijs cum V. V hisce Candidatis dabimus vota, vt superi Honorē Diuini Officij Tibi perpetuū esse velint atq; salutarem. Nostrum erit mereri & obsequi; at erit T. Amplitudinis, Erit & Augustæ virtutis hoc officiosum acroama recipere libenter, meq; pridem iam ex asse omni nexu & vsu possidere, benignissimo fauore, ad Maiora Tui Nominis propagandi ornamenta, confirmare, Studia præsidio attollere tueriq; Patrocinio. Vale felix Perill: D. produc soles amænos, diuturnioresq; studiorum meorum progressiones promoue pietate.

Perill. & Admodum Rndæ Dñis Tuæ
Primus ab obsequijs Cliens
Martinus Komadarski.

V. IOANNI MVLINOWICZ.

ODE I.

NEpos canentis Monte biuertici
Musæ, natantes (Macte) recentior
Per fana Parnaſſi, & Dearum,
Nectareos agitare fontes.
Lauro fugacem, nunc pede libero,
Conſcende Puppim, tramite Marſios
Intra liquores, irretorto,
Mox abiturus amæniores.
Euri furentes, ore Charybdico
Potens tridenti dextera Fuſcinâ
Compeſcit auras, lætiori
Fronte tuas quatiens carinas.
Euterpiani carminis Alites,
Pulchris anhelant omina plauſibus.
Fauſtis reſultant curſitantum,
Vota ſuis Charitum choreis.
Deſcendet altis Orpheus Iſmaris
Excurret imis Nais hiatibus
Tenſum per amnes ire vela
Ægidis imbricio reclineis
Amictus arti nubibus aureis
Doctæ fauentis Latoidis decor,

Legiſſe pulchrum cantitabit
Irrequieto animo labores.
Feliciorem quem poſuit Parens.
Nobilioris frontibus Exedræ
Primum, vt perennatæ coronæ
Flore tuis propiore curras.
Nec lippientis fæce Deoidis,
Mentem Togatam ſomnia poſthument
Lethes, bibendam Tantalo, ſub
Arbore, diffugientis vndæ.

V. SEBASTIANO KONOPNICA.

ODE II.

VErba, quæ multo cecinit Poeta;
Imperatorum ſatiata tabo,
Graia vitabat reſono Camæna
Pandere buxo.
Quasue ſtellatis dederant onuſti,
Molibus celſis humeri potentes,
Atq; Telluris pedibus remotas
Herĉle Columnas.
Quem gradum pennâ profugus iocoſa,
Icarus cepit volitans per æquor;
Illÿ planctus tenuesq; cauit
Muſa fauillas.
Nunc Lacernato Dryades Emolphum
Venditant primum, Dryopumq; gazas.
Vota feſtinant iterare paſſus,
Omine fauſto.

Hospes ad Postem Pataræ sacratum,
Non adhuc tactos Phrygij liquores
Hauries, dulcem tolerans laborem,
Auspice Lauro.
Iamq; sublimes Studiosa Mater,
Fascium pandet cumulos virentûm,
Et sciet celsos meritis recessus,
Splendor Honorum.
Discet augustos paribus labores,
Ferre, per Summas Studij phalanges;
Et sciet Calpen reuocare Doctæ
Ausus opellæ.

V. ALBERTO LVRENCOWSKI.

ODE III.

NObis, Hippodromi dulce decus noui,
Quem nondum refugo Bucephalus gradu
Non Lædæ tremulis, Cyllarus vngulis,
Nec vento geniti contigerant equi,
Rauci fulmineo pectoris halitu:
Non astus Pelopis per procientia
Acti vota, suæ coniugis Attracis,
Nec passus bimaris ludus Achaiæ,
Phæbi sacricolæ tumq; Palemonis,
Quos ramo decuit cingere per leuem
Siccando rabiem, præcipitis Noti.
Tu quos ingenuo suscitat otio,
Per summas animi, Fax Academica,
Dotes,

Dotes, impauido pectore pulueres,
Pulſabis viridi ſeptus Adelphide.
Aptato capiti ſerta virentia,
Aptato celeri membra volatui,
Vt poſſis geminis cingier annulis,
Et per laudiferam ſcandere peruias
Laurum curriculis Sicelidum Domos.

V. MAXIMILIANO KOSNIKIEL.

ODE IV.

MVltos ſæpe iuuant quaſſa potentium,
Alcæi, dubijs Pneumata prælijs.
Dum mæſto lituus claſſica Militi,
Cantat Marte ſub inuido.
Nam quas irriguo ceſpite luridas
Duxerunt lachrymas, per iuga Troica,
Euterpes cohibens tibia lætior,
Victitres Aquilas agit.
Vrit non humilis pectoris Indoles,
Vt cliuoſa pigræ Caſtra proteruiæ,
Rumpas, aut iteres prælia fortior,
Cono trita Coloſſeo;
Te non aſſiduus terreat intimo
Condendus ſtudio pallor, at altius
Excelſos geminet ſuauis origine
Auſus, mens ſata gloriæ.
Laus tollat rigidum Palmaq; Nobilis
Quam Fati grauibus rumpere neſcia,

Aut

Aut fuſi refugis Atropos orbitis,
Atris trudere Manibus.
Viunt belligerum Funera Principum,
Quæ mundo leuibus vendita plauſibus,
Per ferri ſegetem Sors tulit inſolens.
Infauſto data ſanguini.
Laus clauam tepidis empta cruoribus,
Ad peluis vigiles venditat excubi-
as, Augetq; ſuis Dona Panopliæ,
Vrnis imperioſius.
Te non pæniteat pulueris excitas
Collegiſſe notas, quas glomerat ſuo
Excelsi nitido Nominis eſſedo,
Pulchræ ſplendor Adoreæ.

V. IACOBO KOMOROWICZ.

ODE V.

IAm fædus refugit dies,
Eurus ſepoſuit ſupplicibus minas;
Qui naues miſerabilem
Per faſtum, valido ſubruit impetu.
Fauſtam veliuolo mari,
Iam concrede ratem, Carbaſa tendito.
Thetis pexa, laboribus,
Arridet Zephyris, Orthia carmina
Portuno redeunt. Deo
Somnus Nereidum, Palladis aurea,
Lauratis, vigiles habent
Proris, Pierias Atria Ianuas.

Votis quæ vberioribus,
Spectent ingenui pectoris hospitem.

V. ALBERTO KEPCZYNSKI.

ODE VI.

QVid est superbas diuite venulâ,
Phœbi tacentes findere copias?
Quid bracteatas visitare
Aut Arabum coluisse Gazas?
Quas mox Eous Nauita pauperi,
Pastus periclis venditat Africo,
Quid sumptuosæ Laureato,
Dispolis errat imago Ciui.
Est Nympha Cydni, sunt Dryopes propè
Fastigiatis mœnia mentibus
Ladona spectent, cum fluendo,
Laurigeris regemit rubetis.
Vultus benigni risit Apollinis,
Enthusiasmis mente reconditis;
Musâ recusas, dum tenere
Suasit opes potiore venâ.
Quæ non furentes turbine Martio,
Verentur ignes fortis & impetus
Ludunt superbos, his Gradiuus
Poplitibus genibusq; pronus.
Mercaris aurum Fontibus abditum,
Sequetur albis Fama iugalibus,
Spectabis & iunctos Honores
Artibus ingenioq; pugnax.

V. SEBASTIANO STRYEWICZ.

ODE VII.

DVm Sol Thyrsigeris surgit ab Indijs.
Eoæq; plagæ sunt hilares die,
Rident pergama fetæ
Telluris, sine questibus.
Iam cedunt tremulæ Cornua Cynthiæ,
Aç vmbræ, nemorum per iuga dissitæ:
Quæ lustris pauidæ Ter-
rores incutiunt feræ.
Sic dum præcipites agmine deflua,
Terrarum Dominos strinxit opacitas,
Mæandris varijque
Mentes torsit Enhydreos.
Sacro Craciadum lux generosior
Fulget Luciferi fulminis essedo,
Omnis candidiori
Error cedit ephestridi.
Sis pulchris pariter peruigil æstibus,
Sacratis humeris suppositus virûm,
Quos purus resonantis
Ambit Castalij nitor.

V. MARTINO KASPROWICZ.

ODE VIII.

SVnt quos reducat Fax Elephanticis
Inuecta costis, mœnia Romuli,
Rursum æreis poscunt Quirini,
Diluuiem fluitare turmis.
Multos auitæ stemmata gloriæ,
Vexant Vlyssis strata trabalibus
Ceris tonatis, & nefastum
Per Lachesis cariosa pensum.
At mî biformis pulcher Adoreæ,
Ornat Camænam Casprius *oscinem,*
Vt qui meretur sorte doctum,
In medio retinere discum.
Is lætiori sit cytharæ potis,
Virtute celsâ splendor amabilis,
Lætosq; vernaret triumphos,
Ingenuis habitos trophæis.
Hìc gloriosis insidet orbitis,
Velata panno mens bona candido,
Et ditiori fors Mineruæ,
Creditur apposuisse venam.

V. CRRISTOPHORO ZIEMKOWICZ.

ODE IX.

EXplicat mæstam Cynosura mentem,
Laureus Ladon resonat fluentis,
Vt triumphali renouata serto
Tempora cingat.
Musa longinquis modulatur oris,

Lausque

Lausque cælestes graditur per Orbes,
Arbiter Suádæ repetente pneuma
Assonat arte.
Te canit laurus redimita pulchris
Frondibus, Daphne Iuueni supinis
Nutat & ramis, nitidoq; vates
Annuit arcu.
Mittit & Pallas tibi colla circum
Aureum doctis manibus decorem,
Dum tua augustis studet æmulari
Serta trophæis.

V. ALBERTO RZEWACHOWSKI.

ODE X.

Nunc ô diserti Progenies chori,
Interfereni sacra biuerticis
Delubra Parnassi, & canentem
Imperiis Helicona flecte.
Huic Dædalei pectinis Arbiter,
Retexat aureo carmina stamine,
Quem potor ad Musæ reclineis
Attonitus speculatur amneis.
Et quem secundis iecit Honoribus,
Bene ominato conscia Numini
Virtus, refuditq; altioris
Sydereo studij decore.
Non indecoro, quem Diademata
Passu sequuntur, Vertice supplici

Laurus coronat, quem ſacrata
Delphis amat ſtudioſa menti.
Quem fuſus amplis ornat honoribus
Auguſta Maior *per Capitolia,*
Celſos anhelando nitores
Palladijs genio trophæis,
Excidat aureis Fama iugalibus,
Per laureorum ſtemmata Faſcium,
Nomen, loquaci quod fouebunt
Mæonides adyto Camænæ.

V. BALTHAZARI WOLKOWICZ.

O D E XI.

MVſæ nobilius Sarmaticæ iubar,
Quem prono capiunt Aonidum chori
Amplexu, refluis brachiolis nouo
Parnaſſea cupit dos famularier.
Iam Troiæ citimum ducet Agonijs,
Quêis fulgent medijs Sceptra noualibus:
Decidetque tibi marmore Laureas,
Felix frugiferæ meſſis adoreæ,
Tollet Syndromades; Palmaque Nobilis
Euitanda rotis per vada feruidis,
Si cordi Patulæ ſunt Apheteriæ.
Quas trino recreat ſors Diademate,
Quod ſeptem geminis prodigus Oſtijs,
Vel Ganges vomuit vel genuit Tagus:
Doctûm grande decus poſtibus inclytis,
Et claris Patriæ Dona Nepotibus.

V. AN-

V. ANDREÆ BRELOWICZ.

ODE XII.

DVm iacit in ſcopulos rauco de carcere ventum,
Stridens Hippotades, tumefactum
Tentat terribili ſubuertere marmure Pontum,
Quod tacitis cohibebat in antris.
Luctanteſq; premit vinclis per littora fluctus,
Dum vult caute cubare cauata
Flumina. Per doctam Thetin ſalſoſq; liquores
Laurigeris reboare fluentis,
Surgent Sicelidum Fonteſ fluuijq; ſonori,
Vndis mens fluitare recuſet.
Impauidus valeas iteratum ferre laborem,
Sunt ponendis ſerta Trophæis,
Neu mentem Boreas immani turbine rumpat,
Intortus furijs per inertes,
Te intactæ vincire Soror genuina Mineruæ
Geſtijt vt meliore coronâ,
Sacrato vt docilis ſtillatos ore liquores
Sumas, neu vitioſa cupido
Audeat attonitum tumidis agitare procellis,
Vt Nemeſi iaculetur atroci.

V. JOANNI RACKI.

ODE XIII.

NOndum iocoſi Carminis artifex,
Per feriantis Arcadiæ Domos,

Sic

Sic multa iussit fabulosis
Verba loqui socianda sacris.
Nondum stupendos, extulerat Rhodos
Famâ Colossos, Arbiter aurei
Nondum sequaces & disertos
Eloquij reserauit amnes,
Laboriosi Carminis Orpheum
Prætexta mouit, lætior aera
Vt sauciaret, duceretque
Saxiuolas cytharis choreas.
Fusam per arcum, vel clypeo super,
Cultor Mineruæ Cyclada venditat,
Delubra Diuorum trophæis
Muriceis onerata pandit.
Lætos per amnes actus Apollinis
Hermes resurgit voce sonantior,
Te plaudet æternùm, iuuentam
Celsa super posuisse sceptra.

V. ALBERTO SZVMOWIC.

ODE XIV.

Sic te Sais amans Dea,
Sic vates celeri Liriope freto,
Sic Graiæ fidicen lyræ,
Et Nymphæ placidus Pegásea Pater.
Augustis equitare vo ---
lunt Artis ratibus, quæ faciles nouo
Possent tollere de gradu
Remos, ingenio consociabili.

Id vultu tacito petunt,
Vt tu mente potenti ſata limpidis,
Mittas ora liquoribus,
Quos Muſæ recreant murmure conſono,
Poſt altum facilis pati,
Artis curriculum currere triplici,
Virtutis ſtudio ſcies,
Per Faſces nitidi ſtemmatis, & Togæ.
Hæ ditant animos opes,
Quas pulchro ſequitur, Fama fauens pede.

V. THOMÆ PODCHELSKI.

ODE XV.

DVm mæſtas Hyades expediunt Nubibus hiſpidis,
Vdo terribiles intuitu, naufragijs genas.
Naucleris melior ſpes radiat, diffugit inuida
Tempeſtas nimium, nauibus & ſollicito mari,
Nec merces metuunt, naufragij fata ferocia,
Quod cunctis hilares, compoſuit ſyderibus comas
Titan, iam ſaliunt hinnulei per bona paſcua.
Non rupta feritat, veris opes fronte iuuenculus.
Sic præſtans Iuuenis dum tenebris turpis inertiæ,
Obualas validis promeritis obſidibus vias,
Et ſegnes nebulas mortiferi diſcutis otij,
Exultat varijs, per numeros Mæonij Alitis
Vox, ac innumeris, Caſtalidum gaudet ab intimo
Muſæo, citharis, laude, chorus, Fax Academica,

Optat lauricomo percipier vertice præmia,
Vt sertum resecet, Fatiloquis Fila sororibus:
Ætas vt reuehat te facibus, credula posteris.

V. ANDREÆ LIPECKI.

ODE XVI.

QVo Musæ dederant agmina sistere,
Assurgas solito, cum face, Prodromus
Cliuo, Mæonidum per
Vrbeis, & Charitum Domos.
Dum cingit medium Laurea verticem,
Collegisse iuuet, Stemmata Troica,
Quæ florent animosæ
Virtutis stephonemate.
Et natum stimulet pectus Adoreæ,
Sacer laudis Amor. Famaque nominis
Non ventura per vrnam,
Nec Sortis variæ pilam.

EPODOS AD CANDIDATOS.

SPem fors malignantis, rotare lubricis
Deæ, globosisque axibus,

Que-

Queruntur, enatam feroce ſanguine,
Bonæ tenendam gratiæ.
Lauro carebant, quæ perennioribus,
Fugacis & Sortis dolos
Vitare, non corrupta, ſemper approbè,
Suis valebat frondibus.
Iam nunc ouandum, proſperâ premit rotâ
Corona frontes palmea.
Vultu ſereno, Sors redit nec inſolens,
Retorquet imbelles rotas.
Fauſtis ſecundas deuehet iugalibus,
Honoris auras, & ſata,
Nimbo refuſis aureo reuinciet,
Bene ominatis frugibus.

Sub felicibus auſpicijs

Clariſſ. & Magnifici Domini, D. MATTHIÆ WOIENSKI Philoſophiæ & Medicinæ Doct: Conſulis Crac. Almæ Vniuerſ. RECTORIS *Vigilantiſſ.*

Ab nuo garritus volucrum, lætosq; volatus:
Hoc magis auſpicio, noſtra Lycæa vigent.

IN STEMMA ACADEMICVM.



Æmulus offensus, viridi data sceptra coronæ,
Quæ fors auricomo, Lydius amne tulit.
Iacta Notis volitant, Diadema, sequuntur honores,
Sceptraq; mox laurum sunt comitata suam,
Inuideat sapiens, tumido Diademate dextra,
Imperio Sortis, turgidiore caret.

Maior D. G. & B. Patronæ Academicæ Honor.